



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Batılılaşma Döneminden Günümüze Türk Sanatı	SYP3221	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Batılılaşma Döneminden Günümüze Türk Sanatında yaşanan modernleşme Hareketleri ve sanatlara yansımalarının, dönemlere göre örneklerle verilmesi.
--------------	--

Dersin İçeriği	Batılılaşma sürecinden günümüze, çağdaşlaşma olgusu çerçevesinde gelişen Türk sanatının, içerik, anlatım ve sergileme olanaklarındaki değişiklikler ve uygulamalar görseller eşliğinde anlatılacaktır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk Sanatında yaşanan modernleşme Hareketleri ve sanatlara yansımalarını takip edebilme.
2	Türk Sanatındaki üslup, akım ve sanatsal birliklerin gelişimini değerlendirebilme.
3	Türkiye'deki sanat ortamının ve sanat ürünlerinin dönemsel ayrımını yapabilmek.
4	Çağdaş sanata referans olan kaynakları kavrayabilmek.
5	Farklı sanat anlayışları arasında karşılaştırma yapabilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Batılılaşma nedir?.18.yüzyılda Batı ile siyasal, askeri, ekonomik, kültürel ilişkiler.	NA
2	18.yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda sanatın kurumsallaşması ve mimarlıktaki yansımalar.	NA
3	18. Yüzyılda Osmanlı geleneksel minyatür ve duvar resminden Batılı Sanat uygulamalarına geçişin örneklerle verilmesi.	NA
4	Sanatta yenilenme programları ve kurumsallaşma: Eğitim ve sanat ortamındaki gelişmeler : 1914 Kuşağı	NA
5	Savaş Ortamında Sanat: I.Dünya Savaşı'nın etkisi ile oluşan yeni sanat ortamı ve yeni üretimler: Şişli Atölyesi	NA

6	Çağdaşlaşma ve Sanatta Küklü Değişimler. Yeni Sanatsal Birlikler.	NA
7	Cumhuriyet ideali ve devlet destekli sanat: Yurt Gezileri, Resim ve Heykel Sergileri ve sanat üretiminde değişen sanatsal içerik.l	NA
8	Midterm 1	NA
9	Modern toplum modern sanat: Kübizim ve konstrüksiyon, karşıtlık bilinci- sentez bilinci, geometrik soyut,ve ekspresyonist soyut	NA
10	1960'lerden 1980'e kadar sanat ortamı: İlk sergiler, galericiliğin doğuşu.	NA
11	Formalist Yaklaşımdan Deneysel Yaklaşım, Yeni trendler, gruplar.	NA
12	Ara Sınav 2 / 1980 sonrası sanattaki değişimler, sanatta yeni eğilimler, yeni sergileme biçimleri	NA
13	Ulusal ve uluslararası organizasyonlar, bağımsız sergiler, bienaller	NA
14	Sanatta gündem yaratan tartışmalar-kavramlar üzerine okuma ve tartışmalar	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39

Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			80
Toplam İşyükü / 30(s)			2.67
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----