



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Uygulama – Plastik Sanatlar 1	SAN6212	3	7.5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet Emin Kahraman
---------------------	----------------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet Emin Kahraman
------------------	----------------------

Asistan(lar)ı	Şeyda Şenay ELMAS
---------------	-------------------

Dersin Amacı	İnsanlık tarihi boyunca ortaya konulmuş sanat eserlerini incelemek, insanın duyu ve düşüncelerinin somutlaştırılmış ifadelerini araştırmak, bu anlayıştan yola çıkarak geleceğe yönelik plastik sanatlar çalışmalarını her atölye hem de farklı kültürlerin teorik boyutlarıyla ele alınmasını, gün ışığına çıkarılmasını, sorun ve çözüm önerilerinin getirilmesini sağlamaktır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Plastik sanatlar alanında, Sanatta Yeterlilik düzeyinde eğitim ve öğretim programının uygulamalı ve teorik olarak araştırmak, incelemek ve kabul edilebilir bir düzeyde sonuçlandırmaktır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Plastik sanatlar konularını sanat tarihi üzerinden değerlendirebilme
2	Farklı teknikler kullanarak eskiz ve taslak üretebilme
3	Amaca yönelik çalışmalar yapabileme

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin işleyişiyle ilgili genel bir sunum.	
2	Sanat Tarihi üzerinden konuları ya da kavramları farklı gerçeklik bağlantılarıyla ve sanat tarihi içerisinden örnekler, değerlendirme ve çalışma için önerme.	
3	Sanat Tarihi üzerinden konuları ya da kavramları farklı gerçeklik bağlantılarıyla ve sanat tarihi içerisinden örnekler, değerlendirme ve çalışma için önerme.	
4	Farklı teknikler ile uygulama, eskiz ve taslak üretimi	
5	Farklı teknikler ile uygulama, eskiz ve taslak üretimi	

6	Çalışmalar ve düşüncelerindeki değişim süreci izlenir ve gerekli eleştiri verilir	
7	Çalışmalar ve düşüncelerindeki değişim süreci izlenir ve gerekli eleştiri verilir	
8	Ara Sınav 1	
9	Üretim süreci gözlemlenir ve amaca yönelik eleştiri verilir	
10	Çalışmalar ve düşüncelerindeki değişim süreci izlenir ve gerekli eleştiri verilir	
11	Çalışmalar ve düşüncelerindeki değişim süreci izlenir ve gerekli eleştiri verilir	
12	Çalışmalar izlenir ve amaca yönelik değerlendirme yapılır.	
13	Çalışmalar izlenir ve amaca yönelik değerlendirme yapılır.	
14	Çalışmalar izlenir ve amaca yönelik değerlendirme yapılır.	
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar	15	20
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	15	2	30
Laboratuvar			0
Uygulama	15	2	30
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	8	120
Derse Özgü Staj			

Ödev	2	10	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			228
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.60
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----