



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat ve Eleştiri	SYP2561	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Seza SİNANLAR USLU
---------------------	--------------------

Dersi Veren(ler)	Seza SİNANLAR USLU
------------------	--------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanatın ve sanat yapıtının izleyiciye ulaşması sürecinde eleştirinin de eleştirmenin de rolü önemlidir. Bu ders de sanat eleştirisinin gelişimini tarihsel olarak ele almayı ve öğrencileri eleştiri yazımıyla tanıştırmayı amaçlamaktadır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Eleştiri türleri ve sanat eleştirisi yazımı; Sanatta eleştirel bakış ve yapıtın izleyiciye ulaşmasında eleştirmenin rolü; 20.yy da ulusal ve uluslar arası eleştirmenlere bakış; günümüzde sanat eleştirisi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, dünyada ve Türkiye'de sanat eleştirisinin tarihi ve bugünkü durumu hakkında yeterli bilgiye sahip olabileceklerdir.
2	Eleştiri yazımı konusunda becerileri artacaktır.
3	Eleştiri tarihini sanat eleştirisi örnekleri üzerinden inceleyebileceklerdir.
4	Sanatçı atölyelerinde sanatçılarla yapıtları üzerine eleştirel tartışma yapabileceklerdir.
5	Sanat yapıtları üzerine eleştirilerini yazılı olarak kurgulayabileceklerdir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve dersin amacının tanıtılması	NA
2	Eleştiri türlerinin incelenmesi	NA
3	Eleştiri kuramlarına genel bir bakış 1: Benedetto CROCE, Lionel VENTURİ ve Max RAPHAEL	İpek Duben Türk Resmi ve Eleştirisi, Bilgi Üniv. Yay., 2007, s.3-9
4	Eleştiri kuramlarına genel bir bakış 2	İ. Duben Türk Resmi ve Eleştirisi, Bilgi Üniv. Yay., 2007,, s.9-26
5	Eleştiri dili ve ölçütlerine bakış	İ. Duben Türk Resmi ve Eleştirisi, Bilgi Üniv. Yay., 2007, s.171-180 ve 183-200.

6	Çağdaş Sanat ve Eleştirisi ilişkisi	Walter Benjamin, "Teknik olarak kopyalanabildiği çağda Sanat Yapıtı", s.91-122., SANAT HAYAT dizisi no:14, 2010.
7	Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği'nin kurulması ve faaliyetlerine bakış	Z. Özeltin, Sanat Eleştirisi Kültürünün Türkiye'de Gelişimi 1880-1980, YTÜ Sosyal Bilimler Ens., Yayınlanmamış4YL Tezi, ilgili bölüm
8	Midterm 1	NA
9	20. Yüzyıl eleştirmenleri 1: Clement Greenberg ve Susan Sontag	NA
10	20. Yüzyıl eleştirmenleri 2: Ahmet Hamdi Tanpınar	A.H. Tanpınar, Yaşadığım gibi, Dergah Yay. 2015
11	20. Yüzyıl eleştirmenleri 3: Sezer Tansuğ	Sezer Tansuğ, Karşıtı Aramak, Arkeoloji ve Sanat Yay., 1983.
12	Günümüz Basınında Sanat Eleştirisi / Ödev teslim günü	NA
13	Güncel Sanat Portalları ve eleştiri ortamının incelenmesi	NA
14	Eleştiri yazımı üzerine örnekler ve sunumlar	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
		<b>Toplam İşyükü</b>	60
		<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	2.00
		<b>AKTS Kredisi</b>	2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----