



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Ortaçağ'dan Endüstri Devrimine Avrupa Sanatı	SYP1072	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanat tarihinin bir döneminin ürünlerinin arka plandaki toplumsal olaylar ile birlikte algılanması ve bu dönemin önceki ve sonraki dönemler ile ilgili bağlantısının kurulması sanat tarihinin bir bütün olarak algılanması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Hıristiyanlığın ortaya çıkışı ile Avrupa'da başlayan yeni dönemden, Rönesans dönemine, Barok dönemine, Yeniklasik dönemine, Endüstri Devrimi ve Aydınlanma Dönemi'ne kadar olan zaman diliminde yer alan toplumsal olaylar ve bunların sanata yansımaları, sanat alanında ortaya çıkan dönüşümler, mimari, resim ve heykel örnekleri bağlamında ele alınacaktır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat tarihinin bir dönemine ait kavramlar ve örnekleri kolayca tanıyabilir.
2	Belirlenen dönem içinde sanatın geçirdiği değişimleri kavrar.
3	Sanatçı ve sanatsal bakışlar arasındaki farklılıkları karşılaştırabilir.
4	Ortaçağ Avrupa Sanatının Özelliklerini bilir.
5	Sanat tarihinin bir dönemine ait kavramları ve örneklerini önceki ve sonraki dönemler ile karşılaştırılabilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Erken Hıristiyanlık sanatına giriş. Katakomplar ve mezar sanatı Erken Hıristiyanlık dönemi resim ve heykel sanatı, kitap resimlemeleri	NA
2	Erken Hıristiyanlık dönemi mimarlığı ve mozaik uygulamaları: Ravenna	NA
3	Doğu Roma İmparatorluğu: Erken Bizans Sanatı	NA
4	Orta ve Geç Bizans Sanatı	NA
5	Batı'da Erken Ortaçağ sanatı	NA

6	11.ve 12. yüzyıllarda Batı Avrupa: Romanesk Sanat	NA
7	Gotik Sanat (Erken, Yüksek ve Geç Gotik Sanat)	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	İtalya'da Rönesans Sanatı (Erken, Yüksek ve Geç Rönesans Sanatı)	NA
10	İtalya dışında Rönesans Sanatı.	NA
11	Floransa, Siena ve Venedik Okulları	NA
12	Avrupa'da 16. yüzyıl: Maniyerizm	NA
13	Avrupa'da Barok Sanat ve Sonrası	NA
14	Avrupa'da Rokoko Sanatı ve Romantizm'in yükselişi	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			80
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			2.67
<b>AKTS Kredisi</b>			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----