



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sanat Sosyolojisi | GRA3270 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Burak Boyraz |
|---------------------|--------------|

| | |
|------------------|--------------|
| Dersi Veren(ler) | Burak Boyraz |
|------------------|--------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Öğrencileri sanat pratiklerini siyasal, tarihsel, toplumsal ve ekonomik boyutlarıyla çözümleneyen yaklaşımlarla tanıştırmak; öğrencilerin güncel sanat işlerini yorumlarken toplumsal alanla bağ kurmasını sağlamak amaçlanmaktadır. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Sanat, toplum ve politika ilişkisinin tarihsel olarak incelenmesi, Sanat ve sanatçının toplumsal koşullar bağlamında değişen konumu, statüsü, anlamı, rolü ve toplumsal evrim sürecinde sanat niteliği ve estetik değerler irdelenmesi. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Tarihsel gelişim çerçevesi içinde bugünün dijital iletişim teknolojilerine yönelik altyapıyı açıklayabilir. |
| 2 | Kuramsal bağlamda dijital medyayı geleneksel medyadan ayırt edebilir. |
| 3 | İletişim teknolojilerinin topluma nasıl yayıldığını tartışabilir. |
| 4 | Dijital medyanın hangi yollarla tüketildiğini ve bunun etkilerini açıklayabilir. |
| 5 | Sanal ortamlarda bilgi ve kültürün nasıl paylaşıldığı ve organize edildiğini tartışabilir. |
| 6 | Sanal topluluklar içinde onların kapsamını eleştirel olarak analiz edebilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Ders hakkında genel bilgi verilmesi, ders planı ve gereklilikleri | NA |
| 2 | Sanat sosyolojisi kavramı ve gelişimi | NA |
| 3 | Sanat sosyolojisinin amaçlarının ve kapsamı | NA |
| 4 | Modernizm öncesi sanat anlayışı ve toplumla ilişkisi | NA |
| 5 | Modernizm ve sanat | NA |
| 6 | Sanat sosyolojisinde farklı yaklaşımlar: Frankfurt Okuluna giriş | NA |
| 7 | Frankfurt okulu | NA |

| | | |
|----|---|----|
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | | NA |
| 10 | Kültür endüstrisi, etkileri, sonuçları | NA |
| 11 | Popüler sanat | NA |
| 12 | Ara Sınav 2 | NA |
| 13 | Televizyonun topluma etkisi: Eleştirel bir yaklaşım | NA |
| 14 | Sanat ve tüketim çağı | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 30 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 70 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 2 | 26 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 6 | 2 | 12 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|------|
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 2 | 2 |
| Toplam İşyükü | | | 68 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 2.27 |
| AKTS Kredisi | | | 2 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|