



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Göstergebilim	GRA2220	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Nur CEMELELİOĞLU ALTIN
---------------------	------------------------

Dersi Veren(ler)	Nur CEMELELİOĞLU ALTIN
------------------	------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dilbilim ve göstergebilimin temel kavramlarını ele almak Göstergebilim ve tasarım ilişkisini tartışmak Gösterge türlerini incelemek ve uygulama çalışmaları yapmak Fotoğraf, resim ve hareketli görüntü gibi farklı sanat ve tasarım alanlarındaki çalışmaları çözümlenmek
--------------	--

Dersin İçeriği	Göstergeler yoluyla anlam oluşturulması süreci incelenecektir. Kodlar, mit ve hikayelerin özellikle grafik tasarımdaki önemi vurgulanarak çeşitli yöntemler yoluyla uygulama çalışmaları gerçekleştirilecektir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Göstergebilim ile ilgili kavram ve araştırmacıları öğrenir.
---	---

2	Anlamın oluşumunda ve yayılımında göstergelerin önemini kavrar.
---	---

3	Göstergebilimin tasarım sürecindeki önemini kavrar.
---	---

4	Göstergelerden faydalanarak nasıl daha etkili tasarım yapabileceğini öğrenir.
---	---

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders hakkında genel bilgi, ders planı ve gereklilikleri.	NA
2	Göstergebilime giriş, temel kavramlar	NA
3	Saussure ve Pierce tarafından geliştirilen modeller.Gösterge Türleri. Yapısalcılık, Post-yapısalcılık.	NA
4	Göstergebilimde Düz Anlam-Yan Anlam ve kodlar.	NA
5	Göstergelerin Oluşum Süreci. Göstergebilimde metafor ve mitler.	NA
6	Göstergebilimde anlam, içerik ve göstergelerin dilbilimsel karşılıkları. Anlam ve kültür ilişkisi.	NA
7	Sanat tarihinde göstergebilim.	NA

8	Ara Sınav 1	NA
9		NA
10	Göstergebilimin iletişim süreci içerisindeki rolü, mesajın iletimi, yorumlama ve sentez. Reklamcılıkta göstergebilimin yeri.	NA
11	Göstergebilim ve tipografi. Yazı ve görselin ile birlikte kullanımı ve anlam ilişkisi.	NA
12	Göstergebilim ve insan-bilgisayar etkileşimi. Gösterge ve sembollerin arayüz tasarımı içerisindeki yeri. Bilgisayar grafikleri ve yönlendirmeler. Pierce'ın enformasyon teorisi.	NA
13	Göstergebilimde anlamın oluşumu: Değer, Sıralama / Dizim ve Paradigma kavramları.	NA
14	Yeni medya ve göstergebilim ilişkisi.	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		30
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		<b>70</b>

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	6	2	12
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
<b>Toplam İşyükü</b>			68
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			2.27
<b>AKTS Kredisi</b>			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----