



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sinemada Mekan ve Tarih	MIM4341	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Zafer Sağdıç
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Zafer Sağdıç, Işıl Çokuğraş Bağdatlıoğlu
------------------	--

Asistan(lar)ı	Gözde Demir, Ali Değirmenci
---------------	-----------------------------

Dersin Amacı	Öğrencinin, sinema-mekan ve mimarlık etkileşimi kavraması dersin birincil amacıdır. Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi, Film seti olarak mekan, Sinemada metafor olarak mimarlık, Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya, Film karakteri olarak mimar ve Mimarlık eleştirisi olarak sinema konularının anlaşılabilmesi ve bu konular ile ilgili bilginin edinilmesi dersin hedeflerini oluşturmaktadır. Mimarlık eyleminin sinema sanatına katkısı, sinema sanatı ve ürünlerinin sosyal boyutlarının kavranabilmesi dersin dolaylı hedefleridir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi, Film seti olarak mekan, Sinemada metafor olarak mimarlık, Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya, Film karakteri olarak mimar, ve Mimarlık eleştirisi olarak sinema konularının anlaşılabilmesi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sinema ve mimarlık etkileşimi kavraması ve mimarlık eyleminin sinema sanatına katkısının anlaşılması
2	Sinema sanatı ve ürünlerinin sosyal boyutlarının kavranabilmesi ve tartışılabilmesi
3	Eleştirel ve açık düşünebilme becerisinin kazanılabilmesi
4	Farklı bir görsel ve sözlü ifade aracı olarak filmin kullanılabilmesi
5	Sinema üzerinden zaman ve mekan ilişkisinin irdelenmesi

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sinema-mekan ve mimarlık etkileşimi	NA
2	Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi	NA
3	Film seti olarak mekan (Film: Metropolis / 1926 / Lang)	NA
4	Sinemada metafor olarak mimarlık / Ödev 1 Sunumlar ve Eleştiriler	NA
5	Ödev 1 Sunumlar ve Eleştiriler (Film: 24 City / 2008 / Zhangke)	NA

6	Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya (Film: Fifth Element /1997 / Besson)	NA
7	Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya (Film: Blade Runner / 1982 / Scott)	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Film karakteri olarak mimar (Filmler: The Lake, House Sitter, Indecent Proposal, White Noise, Simpsons)	NA
10	Film karakteri olarak mimar (Filmler: Sleepless in Seattle, 12 Angry Men, vb.)	NA
11	Mimarlık eleştirisi olarak sinema (Film: Persepolis / 2007 / Paronnaud & Satrapi)	NA
12	Mimarlık eleştirisi olarak sinema	NA
13	Ödev 3 Sunumlar ve Eleştiriler	NA
14	Ödev 3 Sunumlar ve Eleştiriler	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65

Derse Özgü Staj			
Ödev			0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			0
Projeler			
Sunum / Seminer	3	2	6
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			107
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.57
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----