



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Tasarım ve Sanatta Modernlik Sorunsalları | MIM4321 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Zafer Sağdıç |
|---------------------|--------------|

| | |
|------------------|--------------|
| Dersi Veren(ler) | Zafer Sağdıç |
|------------------|--------------|

| | |
|---------------|---|
| Asistan(lar)ı | Ali Değirmenci, Melike Özhan, Gözde Demir |
|---------------|---|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | 20. yüzyıl sanat ve tasarım pratiklerinin kavramsal sorunsallarının bilincine varılması. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Edebiyat ve Müzikten Mimarlık ve Grafik Tasarıma Kadar 20. Yüzyıl Sanat ve Tasarım Pratiklerinin Kavramsal Sorunlarının Disiplinler Arası Çözümlemesi. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Yeni bir yüzyılda pratiklerini gerçekleştirecek genç mimarların, sorunları gittikçe karmaşıklaşan tasarım dünyasında, kendi tasarımcı pozisyonlarını tanımlamaları için gerekli kavramsal düşünme becerisi. |
| 2 | 20. yüzyıl sanat ve tasarım pratiklerinin kavramsal sorunsallarının bilincine varılması |
| 3 | Sanat ve tasarımda güncel sorunların kavranması |
| 4 | Araştırma ve eleştirel düşünme becerisi edinme. |
| 5 | Dünya mimarlık tarihi konusunda bilgi sahibi olmak. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Sanat ve Tasarımın modern kavramlarına giriş. | NA |
| 2 | Sanat ve Tasarımda modernliğin kavramsal problemleri; Temsiliyet. | NA |
| 3 | Sanat ve Tasarımda modernliğin kavramsal problemleri; Avant-garde ve "yenilik çılgınlığı". | NA |
| 4 | Sanat ve Tasarımda modernliğin kavramsal problemleri; Öznellik ve nesnellik. | NA |
| 5 | Sanat ve Tasarımda modernliğin kavramsal problemleri; Metin olarak sanat yapıtı. | NA |
| 6 | Aradaki çoğunluk; Popüler kültür. | NA |
| 7 | "Demir kafes" in destekleyicileri | NA |

| | | |
|----|---|----|
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Tasarımın kullanım değerini statü değerine dönüştürümü | NA |
| 10 | Müellifin ölümü. | NA |
| 11 | Modernist ideolojinin son; Karmaşıklık ve çelişki. | NA |
| 12 | Vernaküler ve kitsch. | NA |
| 13 | Cinsellik ve şiddet. | NA |
| 14 | Modernliğe dönüş; Küreselleşme ve öznenin kaynağı olarak "öteki". | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 10 | 10 |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | 1 | 30 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 20 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 15 | 3 | 45 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 4 | 3 | 12 |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 3 | 3 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|------|
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 2 | 2 |
| Toplam İşyükü | | | 105 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.50 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|