



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimarlık Mesleğinin Tarihi	MIM3341	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Zafer Sağdıç
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Zafer Sağdıç
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	Ali Değirmenci, Gözde Demir, Melike Özhan
---------------	---

Dersin Amacı	Bir profesyonel olarak mimarın ve mesleki pratiğinin değişiminin/gelişiminin tarihsel süreç içinde kavranması dersin amacıdır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Modern Bir Özne Olarak Mimarın Ve Pratiğinin Tarihi Ve Dönüşümü.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimarlık mesleğinin, başkalarının mekan gereksinimini biçimlendiren, diğer pratiklerden farklılaşmış, özelleşmiş bir pratik olarak tarihsel süreç içinde gelişiminin kavranması.
2	Mimari tasarım için kullanılan araç gereçlerin (çizim, modelleme, ölçüm, görselleştirme, vb.) tarihsellikleri hakkında bilgi sahibi olmak Günümüz pratiklerinde mimarlık mesleğinin sorgulanması.
3	Mimarlık pratiği ile politika, ekonomi moda gibi farklı toplumsal pratikler arasındaki etkileşimin tarihsel değişimini kavramak Modern bir özne olarak mimarın yerinin kavranması.
4	Meslek pratiğindeki güncel yenilik ve değişimleri tarihsel ve eleştirel olarak değerlendirebilme becerisi kazanmak.
5	Mimarlığın meslekleşme süreci üzerine yazılmış temel kaynaklardan haberdar olmak.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Temel kavramlar; Meslek, pratik, tarihsellik, gelenek, modernlik, bireysellik, öznellik, nesnellik.	NA
2	Antikite ve Roma dönemlerinde mimar ve pratiği.	NA
3	Doğu ve Batı'da Ortaçağ ve mimarlık pratiği.	NA
4	Osmanlı Klasik Dönemi'nde mimarlık pratiği.	NA
5	Rönesans; Modern mimarın ortaya çıkışı.	NA
6	Aydınlanma dönemi ve Rasyonalizm; Mimarlık pratiği ve mimar kimliğinde radikal değişim.	NA

7	19. Yüzyıl Beaux-Arts ve Politeknikler; yaygın mimarlık eğitimi.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	1850-1950 yılları arasında mimarlık pratiğinin kapitalist koşullara eklenmesi; Amerika örneği.	NA
10	20. Yüzyıl başı mimarlık pratiğinde dönüşüm: Wekbund ve Bauhaus.	NA
11	1960 Sonrası modern mimarlık pratiğinin eleştirisi.	NA
12	Modern Türk mimarlık pratiğinin eleştirisi.	NA
13	Mimarlık pratiğinin ve kimliğinin küreselleşmesi.	NA
14	Öğrenci Sunumları	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	12	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	4	2	8

Projeler			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			105
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.50
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----