



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
1970 sonrası Dünya Mimarlığı	MIM3332	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Zafer Sağdıç
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Zafer Sağdıç
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	Ali Değirmenci, Gözde Demir, Melike Özhan
---------------	---

Dersin Amacı	Mimarlık bilgisinin ve pratiğinin 1970 sonrasında evriminin kavranması.
--------------	---

Dersin İçeriği	1970'den bugüne mimarlık bilgisi ve pratiği.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Güncel mimarlık üretiminin eleştirel bilincine varmak.
2	Modernist paradigmaların tanınması
3	Türkiye'de 1970 sonrası mimarlık ortamının tanınması
4	Araştırma ve eleştirel düşünme becerisi edinme
5	Dünya mimarlık tarihi konusunda bilgi sahibi olmak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	1970'lerin bir kırılma noktası olarak tanımlanmasını gerektiren nedenler; değişen ekonomik dengeler; yeni güç odaklarının doğuşu; gençlik alt kültürünün evrimi vd..	NA
2	Modernizmin tıkanması; "biçim adına biçim" arayışları; Eero Saarinen, Philip Johnson ve New York Beşlisi.	NA
3	Louis Kahn ve tarihselliğin modernist yorumu sorunsalı.	NA
4	Carlo Scarpa ve "over-designed" estetik.	NA
5	Popüler kültürün meşrulaştırılması sorunsalı ve Venturi; postmodernist durumların tanımı ve Lyotard	NA
6	Post modernist mimarlık; mimarlıkta kaos ve yeni çözüm arayışları modernist "revival" lar ve 1990'larda mimarlık.	NA
7	Gelenekselcilik ve İslam dünyasında modernite tıkanıklıkları; moderniteye direnerek modernleşmek	NA

8	Ara Sınav 1	NA
9	metropolleşme olgusu ve mimarlık.	NA
10	Öğrenci Sunuşları	NA
11	Öğrenci sunuşları	NA
12	Öğrenci sunuşları	NA
13	Öğrenci sunuşları	NA
14	Öğrenci sunuşları	NA
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	12	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	14	14
Toplam İşyükü			111
Toplam İşyükü / 30(s)			3.70
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----