



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı               | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| 3D Stüdyo Uygulamaları | MIM5101 | 3           | 7.5  | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |            |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Dersin Koordinatörü | Togan Tong |
|---------------------|------------|

|                  |            |
|------------------|------------|
| Dersi Veren(ler) | Togan Tong |
|------------------|------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | Hasan Tastan, Özde Özdal, Muhammet Ali Heyik, Reyva Kalay, Cemile Gül Gürcan |
|---------------|--|

|              |   |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Mimari Tasarım Sürecinde, üç boyutlu modelleme programlarında, hareketli görüntü oluşturma tekniklerinin geliştirilmesi / Parametrik Tasarıma Yönelik Modelleme programlarının kullanımının artırılması / Fotogerçekçi Sanal ortam kavramının oluşturulması / Mimari Simülasyon Oluşturma ortamlarının tanıtılması. |
|--------------|---|

|                |  |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Mimari Tasarım anlatımında Fotogerçekçilik / Fotogerçekçi Hareketli görüntü yaratma Yöntemleri / Mimari Animasyonda Senaryo ve Story-Board Kavramı / Mimari Animasyonda Kamera Hareketleri ve Kontrolleri / Mimari Animasyonda Obje Hareket Kontrolleri / Animasyonda Işık Kontrolleri / Animasyonda Senkronize Obje Hareketi / Animasyona Yönelik Değiştiricilerin Kullanımı / Parametrik Tasarımda Hareket Kontrolü / Kayar Tuş kontrollü Parametrik Tasarım girdisi / Animasyon ve Ses Uygulamaları / Post Prodüksiyon Uygulamalarına Yönelik Hareketli Görsel Yaratma / Fotogerçekçi Simülasyon Ortamları / Simülasyon Motorları / Simülasyon Ortamlarına Veri Transferi / |
|----------------|--|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |   |
|---|---|
| 1 | Üç boyutlu modelleme programlarında hareketli görüntü oluşturma tekniklerinin anlaşılması |
| 2 | Parametrik Tasarıma Yönelik Modelleme programlarının kullanımının öğrenilmesi             |
| 3 | Mimari Simülasyon Oluşturma ortamlarının tanınması  |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1     | Mimari Tasarım anlatımında Fotogerçekçilik                      | NA          |
| 2     | Fotogerçekçi Hareketli görüntü yaratma Yöntemleri               | NA          |
| 3     | Mimari Animasyonda Senaryo ve Story-Board Kavramı               | NA          |
| 4     | Mimari Animasyonda Kamera Hareketleri ve Kontrolleri            | NA          |
| 5     | Mimari Animasyonda Obje Hareket Kontrolleri ve Işık Kontrolleri | NA          |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 6  | Animasyonda Senkronize Obje Hareketi / Animasyona Yönelik Değiştiricilerin Kullanımı | NA |
| 7  | Animasyona Yönelik Değiştiricilerin Kullanımı  | NA |
| 8  | Ara Sınav 1  | NA |
| 9  | Kayar Tuş kontrollü Parametrik Tasarım girdisi                                       | NA |
| 10 | Geliştirilmiş Gerçeklik Uygulamaları   | NA |
| 11 | Geliştirilmiş Gerçekliğe yönelik Modelleme ve Kaplama                                | NA |
| 12 | Animasyon ve Ses Uygulamaları  | NA |
| 13 | Post Prodüksiyon Uygulamalarına Yönelik Hareketli Görsel Yaratma                     | NA |
| 14 | Fotogerçekçi Simülasyon Ortamları  | NA |
| 15 | Final  | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       | 13   | 10         |
| Laboratuvar   | 6    | 10         |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       | 0    | 0          |
| Ödev  | 6    | 20         |
| Sunum/Jüri  | 0    | 0          |
| Projeler  | 0    | 0          |
| Seminer/Workshop                                    | 0    | 0          |
| Ara Sınavlar  | 1    | 20         |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 60         |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | 40         |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler                   | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                    | 13   | 2             | 26            |
| Laboratuvar                   | 6    | 5             | 30            |
| Uygulama                      |      |               | 0             |
| Arazi Çalışması               |      |               | 0             |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması     | 10   | 10            | 100           |
| Derse Özgü Staj               |      |               |               |
| Ödev                          | 6    | 8             | 48            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 0    | 0             | 0             |

|   |   |    |      |
|---|---|----|------|
| Projeler  | 0 | 0  | 0    |
| Sunum / Seminer                                     | 0 | 0  | 0    |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10   |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1 | 10 | 10   |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |   |    | 224  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |   |    | 7.47 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |   |    | 7.5  |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|