



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimari Bezeme	MIM5508	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Nur Urfaloğlu
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Nur Urfaloğlu, Nuran Kara Pilehvarian, Alev Erkmen Özhekim, Zafer Sağdıç, Berrin Alper
------------------	--

Asistan(lar)ı	Ali Değirmenci, Gözde Demir
---------------	-----------------------------

Dersin Amacı	Mimari bezeme öğelerine bakılarak yapıların dönemlerinin ayırd edilebilmesi yeteneğinin kazandırılması yanında bezeme çeşit ve tekniklerinin öğretilmesi.
--------------	---

Dersin İçeriği	Tarih sıralamasına göre çeşitli uygarlıklarda mimari bezemenin oluşumunun incelenmesi. Seçilen bir Selçuklu ya da Osmanlı yapısına ait bir bezeme panosunun ya da ögesinin rölövesinin çıkarılması.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari bezeme konusunda bilgi sahibi olmak
2	Tarih sıralamasına göre çeşitli uygarlıklarda mimari bezemenin oluşumu hakkında bilgi sahibi olmak
3	Bir Selçuklu ya da Osmanlı yapısına ait bir bezeme panosunun ya da ögesinin rölövesinin çıkarılmasının öğrenilmesi
4	Bir yapının bezemesine bakılarak hangi dönem olduğunu anlayabilmesi
5	Özellikle İstanbul'daki Osmanlı yapılarının süsleme programlarının çözümlenmesi

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtımı ve işleyişi hakkında bilgi verilmesi, rölöve ödev konularının önerilmesi	NA
2	Mısır ve Mezopotamya bezeme, rölöve konularının dağıtımı	NA
3	Yunan, Roma, Bizans'ta Bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
4	Romanesk, Gotik döneminde bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
5	Rönesans'ta Bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
6	Barok, Rokoko, Ampir döneminde bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA

7	Endüstri döneminde Arts&Crafts'da ve Art Nouveau'da Bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Abbasilerde bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
10	Endülüs emevilerinde bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
11	Karahanlı, Gazneliler, Harzemşahlarda bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
12	Selçuklu ve Anadolu Selçuklularında bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
13	Osmanlı'da bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
14	Osmanlı'da bezeme, rölöve çalışmalarının tashihi	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	15	3	45
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	9	144
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	15	15
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer	1	15	15
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			222
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.40
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----