



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimarlık Tarihinde Yöntembilim	MIM6503	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Zafer Sağdıç
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Zafer Sağdıç, Nuran Kara Pilehvarian, Nur Urfalıoğlu, Alev Erkmen Özhekim
------------------	---

Asistan(lar)ı	Melike Özhan, Ali Değirmenci, Gözde Demir
---------------	---

Dersin Amacı	19. yüzyılda Oryantalist bakışlar ve Nasyonalist (Ulusal) bakışlarla kurgulanan sanat tarihi ve mimarlık tarihi metodolojilerinin oluşturulma sebeplerini inceleyerek çalışma yöntemlerinin nasıl oluşturulması gerektiğini kavratmak
--------------	---

Dersin İçeriği	Mimarlık ve Sanat Tarihi araştırmalarında kullanılan yöntemlerinin incelenmesi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimarlık ve Sanat Tarihi araştırmalarında kullanılan yöntemlerini tanımak
2	Modernite kavramını tanımak
3	Ulus ve ulusalcılık, evrensellik-yerellik gibi kavramları tanımak
4	Mimarlık Tarih yazımında bulunan yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olmak
5	Başbakanlık Osmanlı arşivlerinde yer alan bilgi ve belgeleri etkin olarak kullanmayı öğrenmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Geçmiş ve Tarihi tanımlamak: Jenkins merkezli bir okuma	NA
2	Geçmiş ve Tarihi tanımlamak: Jenkins merkezli bir okuma	NA
3	E. Said, inşa ettiği kuramsal yapılar ve eleştirmenleri	NA
4	E. Said, inşa ettiği kuramsal yapılar ve eleştirmenleri	NA
5	Modernite: Batı merkezli anlatılar ve yeni kuramlaştırma önerileri; alternatif modernlikler.	NA
6	Modernite: Batı merkezli anlatılar ve yeni kuramlaştırma önerileri; alternatif modernlikler.	NA
7	Ulus ve ulusalcılık: B. Anderson merkezli bir okuma.	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	çevre, merkez, metropol	NA
10	Öğrenci sunumları	NA
11	Öğrenci sunumları	NA
12	Öğrenci sunumları	NA
13	Öğrenci sunumları	NA
14	Öğrenci sunumları	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	50	50
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	35	35
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	50	50

Toplam İşyüğü	222
Toplam İşyüğü / 30(s)	7.40
AKTS Kredisi	7.5

Diđer Notlar	Yok
--------------	-----