



## Program Bilgi Formu

|   |  |
|---|--|
| Program Adı                                 | Mimarlık ABD Rölöve-Restorasyon Doktora Programı   |
| Programı Sunan Akademik Birim               | Mimarlık Bölümü  |
| Programın Türü                              | Doktora Programı   |
| Kazanılan Derecenin Seviyesi                | Bu program, Doktora seviyesinde öğrenim veren bir programdır.  |
| Kazanılan Derece                            | Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Mimarlık ABD Rölöve-Restorasyon Doktora Programı alanında Doktora Derecesi almaya hak kazanmaktadır.  |
| Eğitim Türü                                 | Tam zamanlı  |
| Program Direktörü                           | Nuran Kara Pilehvarian   |
| Kayıt Kabul Koşulları                       | Doktora/sanatta yeterlik programları için başvuran bütün adayların genel başarı notu, ALES puanının %50'si, lisans ve/veya yüksek lisans AGNO'sunun %10'u ve giriş sınavı notunu %40'ı dikkate alınarak hesaplanır. Doktora/sanatta yeterlik programlarına öğrenci kabulünde ALES puanı istenmediği durumlarda genel değerlendirme sisteminde lisans AGNO ve giriş sınavı başarı notunun yüzdelerle etkisi, ilgili mevzuat kapsamında belirlenen minimum değerlerden az olmamak kaydıyla ilgili anabilim/anasanat dalı kurulunun görüşü ve ilgili Enstitü Kurulunun onayı ile Senato tarafından belirlenir.  |
| Önceki Öğrenmenin Tanınması                 | Yatay geçişle veya yükseköğretim kurumlarının lisansüstü programlarından ilişik kesilme sebebiyle ayrılmış ve lisansüstü programlarımıza kaydolun öğrencilerin, daha önce lisansüstü seviyesinde almış olduğu dersin başarı notunun başvurduğu program düzeyi için geçerli olan minimum başarı notunu sağlaması durumunda en fazla 3 (üç) ders ilgili anabilim/anasanat dalının tanımlamış olduğu seçmeli ve/veya zorunlu ders yüküne sayılabilir.   |
| Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kurallar | Doktora/sanatta yeterlik programlarına tezli yüksek lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için; Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi, yeterlik sınavı, tez önerisi, tez izleme raporları ve tez çalışmasından oluşur. Program, bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla en az 240 AKTS kredisinden oluşur.   |
| Program Tanımı                              | Rölöve-Restorasyon yüksek lisans programının amacı koruma ve restorasyon konularında disiplinlerarası ilişkiyi araştırmak ve irdelemektir.   |
| Mezunların Mesleki Profili                  | Doktor Mimar   |
| Bir Üst Dereceye Geçiş                      | Bu programdan mezun olan öğrenciler, uzmanlık alanlarına bağlı olarak doktora sonrası programlara başvurabilirler.   |
| Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma      | (1) Öğrenci, kayıt yaptırdığı dersin en az %70'ine devam etmek zorundadır.<br><br>(2) Bir yarıyıl içinde her ders için en az iki başarı ölçümü yapılır. İlgili öğretim üyesinin takdirine göre bunlardan en az biri mutlaka yazılı sınav şeklinde yapılmalıdır. Tek sınav yapılması durumunda diğer değerlendirme ödev, proje, eskiz, laboratuvar raporu veya benzeri uygulama çalışması biçiminde yapılabilir.<br><br>(3) Yarıyıl sonunda dersin bütünüyle ilgili bir sınav yapılır. İlgili dersin öğretim üyesince, öğrenciye aldığı her ders için, yarıyıl içi çalışmaların %40-%60 ve yarıyıl sonu sınav notunun %60-%40'ı dikkate alınarak başarı notu hesaplanır. F0 notu hariçba şarısızlık durumunda öğrenciye akademik takvimde belirlenen tarihlerde bütünleme sınavı hakkı tanınır.<br><br>(4) Başarı notları aşağıdaki şekilde tanımlanır:<br><br>a) |

| Yüzlük Değer | Başarı Notu | Sayısal Değer |
|--------------|-------------|---------------|
| 90-100       | AA          | 4.00          |
| 80-89        | BA          | 3.50          |
| 70-79        | BB          | 3.00          |
| 60-69        | CB          | 2.50          |
| 50-59        | CC          | 2.00          |
| 40-49        | DC          | 1.50          |
| 30-39        | DD          | 1.00          |
| 20-29        | FD          | 0.50          |
| 0-19         | FF          | 0.00          |
| Devamsız     | F0          | 0.00          |

b) Ayrıca aşağıdaki harf notlarından;

1) G: Geçer/Başarılı,

2) K: Kalır/Başarısız,

3) M: Muaf,

4) E: Eksik

olarak tanımlanır.

(5) Bir dersten başarılı sayılabilmek için başarı notunun en az BB (3.00) olması gerekir.

(6) Bir öğrencinin derslerini başarı ile tamamlamış sayılabilmesi için AGNO'sunun en az 3.00 olması gerekir

(7) Bir dersten CB, CC, DC, DD, FD, FF ve F0 harf notunu alan öğrenci, bu dersten başarısız sayılır. Bu notlar AGNO hesabına katılır.

(8) G (Geçer/Başarılı) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarılı/yeterli olma durumu gösterir. K (Kalır/Başarısız) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarısız/yetersiz olma durumu gösterir. M (Muaf) notu, öğrencinin daha önce almış olduğu ve/veya denklikleri kabul edilerek enstitü yönetim kurulu kararları ile muaf olunan dersler için verilir. G, K ve M notları AGNO hesabına katılmaz. E (Eksik) notu, öğrencinin devam ettiği ders için öğretim üyesi tarafından otomasyon sistemine girilemeyen notu ifade eder. Bu notlar enstitü yönetim kurulu kararı ile sisteme işlenir.

|                     |   |
|---------------------|---|
| Mezuniyet Koşulları | Doktora/sanatta yeterlik programlarına tezli yüksek lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için; Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi, yeterlik sınavı, tez önerisi, en az 3 tez izleme ara raporu, en az 240 AKTS kredisi ve mezun olunmak istenilen dönemde tez ve uzmanlık alan dersinin seçilmiş olması gerekmektedir. sağlanması gerekir. |
|---------------------|---|

## Program Çıktıları

|   |   |
|---|---|
| 1 | Lisansüstü düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde mimarlık, koruma, restorasyon temel alanında özgün çalışmalar için gerekli temeli sağlayan ileri düzeyde bilgi ve kavrayışa sahiptir.   |
| 2 | Koruma ve restorasyon ile mimarlık / planlama / tasarım alanı ile ilgili diğer alanlar arasındaki ara yüzlerde bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalık oluşturur. |

|    |  |
|----|--|
| 3  | Koruma ve Restorasyon alanında mesleki uygulama yetkinliği için gerekli bilişsel ve uygulama becerilerini geliştirir.  |
| 4  | Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini yeni ve alışılmadık ortamlarda, alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası, çok disiplinli ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygular.  |
| 5  | Mimari Koruma ve Restorasyon alanında, çalışma ve öğrenim ortamlarında sorumluluk almayı, bir proje tanımlamayı ve yönetmeyi öğrenir.  |
| 6  | Mimari Koruma ve Restorasyon alanındaki bir çalışmada ulaşılan bulgular ve sonuçlar ile bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşır.   |
| 7  | Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde etkileşimli olarak kullanma becerisi kazanır.   |
| 8  | Bir akademik araştırmayı sistemli ve eleştirel olarak yürütür, akademik diyalogu eleştirel ve kategorik sonuçları için yürütür; ulusal ve uluslararası ortamlarda bildiri sunar ve yayın yapar.  |
| 9  | Mimari Koruma ile ilgili konularda strateji, politika ve uygulama planları geliştirir ve elde edilen sonuçları, etik sorumlulukları dikkate alarak kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirir.  |
| 10 | Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretme yetisi kazanır: kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak [disiplinler arası, çok disiplinli disiplinler üstü bir yaklaşımla] farklı ölçeklerde tasarım / planlama kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koyan, kapsamlı bir proje üretir. |

## Müfredat

### 1. Yıl - Güz Yarıyılı

| Kodu           | Önk. | Ders Adı  | Ders | Uygulama | Laboratuar | Yerel Kredi | AKTS      |
|----------------|------|-----------|------|----------|------------|-------------|-----------|
| SEC0001        |      | Seçmeli 1 | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5       |
| SEC0002        |      | Seçmeli 2 | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5       |
| SEC0003        |      | Seçmeli 3 | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5       |
| SEC0004        |      | Zorunlu 1 | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5       |
| <b>Toplam:</b> |      |           |      |          |            |             | <b>30</b> |

### 1. Yıl - Bahar Yarıyılı

| Kodu           | Önk. | Ders Adı                              | Ders | Uygulama | Laboratuar | Yerel Kredi | AKTS      |
|----------------|------|---------------------------------------|------|----------|------------|-------------|-----------|
| SEC0005        |      | Seçmeli 4                             | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5       |
| SEC0006        |      | Seçmeli 5                             | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5       |
| SEC0007        |      | Zorunlu 2                             | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5       |
| MIM5004        |      | Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik | 2    | 0        | 0          | 2           | 2.5       |
| MIM6001        |      | Seminer                               | 0    | 2        | 0          | 0           | 5         |
| <b>Toplam:</b> |      |                                       |      |          |            |             | <b>30</b> |

### 2. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı

| Kodu           | Önk. | Ders Adı            | Ders | Uygulama | Laboratuar | Yerel Kredi | AKTS      |
|----------------|------|---------------------|------|----------|------------|-------------|-----------|
| MIM6003        |      | Uzmanlık Alan Dersi | 5    | 0        | 0          | 0           | 20        |
| MIM6000        |      | Doktora Tezi        | 0    | 1        | 0          | 0           | 40        |
| <b>Toplam:</b> |      |                     |      |          |            |             | <b>60</b> |

### 3. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı

| Kodu    | Önk. | Ders Adı            | Ders | Uygulama | Laboratuar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|---------------------|------|----------|------------|-------------|------|
| MIM6003 |      | Uzmanlık Alan Dersi | 5    | 0        | 0          | 0           | 20   |
| MIM6000 |      | Doktora Tezi        | 0    | 1        | 0          | 0           | 40   |

|                                    |      |  |      |          |            |             | Toplam:              | 60  |
|------------------------------------|------|--|------|----------|------------|-------------|----------------------|-----|
| <b>4. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı</b> |      |  |      |          |            |             |                      |     |
| Kodu                               | Önk. | Ders Adı   | Ders | Uygulama | Laboratuar | Yerel Kredi | AKTS                 |     |
| MIM6003                            |      | Uzmanlık Alan Dersi  | 5    | 0        | 0          | 0           | 20                   |     |
| MIM6000                            |      | Doktora Tezi   | 0    | 1        | 0          | 0           | 40                   |     |
|                                    |      |  |      |          |            |             | Toplam:              | 60  |
|                                    |      |  |      |          |            |             | Program Toplam AKTS: | 240 |
| <b>Zorunlu Dersler</b>             |      |  |      |          |            |             |                      |     |
| Kodu                               | Önk. | Ders Adı   | Ders | Uygulama | Laboratuar | Yerel Kredi | AKTS                 |     |
| MIM5604                            |      | Koruma Projesi 1   | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5605                            |      | Koruma Projesi 2   | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6603                            |      | Dünya Mirası Alanlarında Koruma ve Restorasyon                   | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6607                            |      | Risk Durumlarında Kültürel Mirasın Koruma ve Yönetimi            | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| <b>Seçmeli Dersler</b>             |      |  |      |          |            |             |                      |     |
| Kodu                               | Önk. | Ders Adı   | Ders | Uygulama | Laboratuar | Yerel Kredi | AKTS                 |     |
| MIM5603                            |      | Koruma Kavramları  | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5606                            |      | Koruma ve Restorasyon Teknolojisi 1                              | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5607                            |      | Koruma ve Restorasyon Teknolojisi 2                              | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5601                            |      | Geleneksel Yapım Teknikleri 1                                    | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5602                            |      | Geleneksel Yapım Teknikleri 2                                    | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5611                            |      | Tarihi Çevre Değerlendirme 1                                     | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5612                            |      | Tarihi Çevre Değerlendirme 2                                     | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5609                            |      | Restorasyonda Araştırma  | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5610                            |      | Restorasyonda Belgeleme Yöntemleri                               | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM5608                            |      | Osmanlı Mimarılığı   | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6613                            |      | İstanbul'un Tarihi Kent Dokusunun Oluşumu, Gelişimi ve Korunması | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6610                            |      | Yöresel Mimari   | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6611                            |      | 19. Yüzyıl Osmanlı Kentlerinde Dönüşüm                           | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6507                            |      | Türkiye'nin Kentsel Tarihi                                       | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6601                            |      | Anadolu Uygarlıkları   | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6608                            |      | Sayısal Analiz   | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6609                            |      | Tarihsel Bahçeler  | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6604                            |      | Kazı Bilgisi   | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6602                            |      | Bozulma Nedenleri  | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6606                            |      | Restorasyonda Strüktür Sorunları                                 | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6605                            |      | Osmanlı Mimarisinde Malzeme                                      | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |
| MIM6612                            |      | Koruma Alanında Güncel Sorunlar                                  | 3    | 0        | 0          | 3           | 7.5                  |     |