



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çok Sesli Müziğe Giriş	ITB1680	3	3	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü
----------------------------	----------------------------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet Sait Özervarlı
---------------------	-----------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Ders formal müzik eğitimi çok az olan veya hiç olmayan tüm öğrencilere müzik öğeleri, besteciler, besteler, formlar, dönemler, stiller ve türler üzerinden müzik dünyasını tanıtmak amacıyla tasarlanmıştır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Dersin amacı öğrencinin kültürel farkındalığını ve takdirini müzik üzerinden sağlamaktır. Bu bağlamda dersin içeriğinde işlenecek konular şu şekildedir: Müziği dinlemek, konser adabı, icracılık, batı müziği çalgıları, orkestra, şefin rolü, oda müziği toplulukları, müzikal dönemler, stiller, müziğin toplumsal fonksiyonu, tarih boyunca müzik ve Türkiye’de müzik.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Batı Sanat Müziğinin temel unsurlarını, araçlarını ve bestecilerini belirleme yeteneğini geliştirmek
2	Batı Sanat Müziğinin altı stil dönemini karşılaştırabilmek, sınıfta tartışılan önde gelen bestecileri ve en ünlü kompozisyonlarını, literatürün öne çıkan eserlerini tanıyabilmek.
3	Batı Sanat Müziğinin seçkin örnekleri arasında işitsel olarak ayırım yapabilme becerisini geliştirmek
4	Tüm müzik türlerini teşvik ve takdir etmek, algısal dinleme yetisi geliştirmek
5	Öğrencinin müzik ilintili ortamlarda rahat hissetmesini sağlamak, konser kültürünü geliştirmek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
2	Müziğin Öğeleri	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
3	Müziğin Öğeleri	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
4	Ortaçağ	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
5	Rönesans	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
6	Barok Dönem	Ders kaynaklarından ilgili okumalar

7	Barok Dönem	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
8	Ara Sınav 1	
9	Rokoko	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
10	Klasik Dönem	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
11	Klasik Dönem	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
12	Romantik Dönem	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
13	Romantik Dönem	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
14	Türkiye’de Müzik	Ders kaynaklarından ilgili okumalar
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	1	30
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	6	6
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			96
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.20
<b>AKTS Kredisi</b>			3
Diğer Notlar	Yok		