



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| İngiliz Edebiyatı 1 | ING2321 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|-----------|
| Dersin Dili | İngilizce |
|-------------|-----------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Yabancı Diller Eğitimi Bölümü |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------|-----------------|
| Dersin Koordinatörü | Semin Kazazoğlu |
|---------------------|-----------------|

| | |
|------------------|-----------------|
| Dersi Veren(ler) | Semin Kazazoğlu |
|------------------|-----------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Dersin amacı edebiyatın temel kavramları ve terimlerini tanıtmak; İngiliz ve Amerikan Edebiyatının temel eserlerini tanıtmak ve öğrencilerin eleştirel okuma ve analiz becerilerinin gelişimini sağlamaktır. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | İngiliz, Amerikan edebiyatı ve orjinal yazım dili İngilizce olan edebiyatın kültürel tarihi; metin incelemede kullanılan temel terim ve teknikler; başlıca metin türleri; önemli akım ve dönemler, farklı dönemlere ait çeşitli türlerdeki kısa öykü, şiir, tiyatro oyunu ve roman gibi eserlerin içeriği ve biçimi; edebiyatın yaşam anlayışımıza katkıları; metinlerin ve edebi sanatların eleştirel incelenmesi ve yorumlanması. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|--|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | MEB Yeterlilikleri: • A1. Alan Bilgisi: Alanında sorgulayıcı bakış açısını kapsayacak şekilde ileri düzeyde kuramsal, metodolojik ve olgusal bilgiye sahiptir. • A2. Alan Eğitimi Bilgisi: Alanın öğretim programına ve pedagojik alan bilgisine hâkimdir. • B1. Eğitim Öğretimi Planlama: Eğitim öğretim süreçlerini etkin bir şekilde planlar. • B2. Öğrenme Ortamları Oluşturma: Bütün öğrencileri için etkili öğrenmenin gerçekleşebileceği sağlıklı ve güvenli öğrenme ortamları ile uygun öğretim materyalleri hazırlar. • B3. Öğrenme ve Öğretme Sürecini Yönetme: Öğretme ve öğrenme sürecini etkili bir şekilde yürütür. TYYÇ Yeterlilikleri: BİLGİ (Kuramsal-Olgusal): 1,4,6 BECERİLER (Bilişsel-Uygulamalı): 1,2,4,5 YETKİNLİKLER (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme): 1,3 YETKİNLİKLER (Öğrenme Yetkinliği): 1,4 YETKİNLİKLER (Alana Özgü Yetkinlik): 7 Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Derste düz anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma, örnek olay, mikro öğretim yöntem ve teknikleri uygulanmaktadır. Ölçme ve değerlendirme: Başarı değerlendirmesi ara ödevler, mikro öğretim, ara sınav ve final sınavı yoluyla yapılmaktadır. |
|-------------------------------|--|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenciler İngiliz ve Amerikan Edebiyatının 19. yüzyıla kadar kültürel tarihini bilir. |
| 2 | Öğrenciler metin incelemede kullanılan temel edebi terimleri, metin türlerini ve metin inceleme tekniklerini bilir. |
| 3 | Öğrenciler İngiliz edebiyatının önemli akım ve dönemlerine ait çeşitli türlerdeki eserleri içerik ve biçim olarak analiz edebilir. |

| | |
|---|---|
| 4 | Öğrenciler seçili metinleri şekillendiren tarihi, kültürel ve felsefi etkileri bilir. |
| 5 | Öğrenciler edebi fikirlerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilecekler. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-----------------|
| 1 | Edebi türler ve sanatlar | ders notları |
| 2 | Edebi türler ve sanatlar | ders notları |
| 3 | Edebi türler ve sanatlar | ders notları |
| 4 | 7th – 1066: Eski İngiliz Edebiyatı | ilgili bölümler |
| 5 | 7th – 1066: Eski İngiliz Edebiyatı | ilgili eserler |
| 6 | 7th – 1066: Eski İngiliz Edebiyatı | ilgili eserler |
| 7 | 1066 – 1485: Orta Çağ İngiliz Edebiyatı | ilgili bölümler |
| 8 | Ara Sınav 1 | |
| 9 | 1066 – 1485: Orta Çağ İngiliz Edebiyatı | ilgili eserler |
| 10 | 1066 – 1485: Orta Çağ İngiliz Edebiyatı | ilgili eserler |
| 11 | 1066 – 1485: Orta Çağ İngiliz Edebiyatı | ilgili eserler |
| 12 | 1485 – 1625: İngiliz Rönesansı | ilgili bölümler |
| 13 | 1485 – 1625: İngiliz Rönesansı | ilgili eserler |
| 14 | 1485 – 1625: İngiliz Rönesansı | ilgili eserler |
| 15 | Final | ilgili eserler |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 14 | 10 |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 3 | 15 |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 35 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 12 | 3 | 36 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 2 | 10 | 20 |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 3 | 3 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İşyükü | | | 115 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.83 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|