



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                     | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Geleneksel Türk El Sanatları | SNF2070 | 2           | 3    | 2                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |            |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sınıf Eğitimi |
|----------------------------|---------------|

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Dersin Koordinatörü | Atanmamış |
|---------------------|-----------|

|                  |  |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) |  |
|------------------|--|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |   |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Geleneksel Türk el sanatlarının önemini ve kültürdeki yerini kavrar |
|--------------|---|

|                |  |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar; geleneksel Türk sanatlarının önemi; birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları; Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi); Ahilik ve Lonca Teşkilatı; Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar; geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması; geleneksel dokuma (halı-kilim, kumaş vb.), baskı, örgü, keçe, cam (vitray, züccaciye, boncuk vb.) sanatları; metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları; ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları; çini-seramik ve taş işlemeciliği sanatları; geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması. |
|----------------|--|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |   |
|---|---|
| 1 | Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar hakkında bilgi sahibi olur.  |
| 2 | Geleneksel Türk sanatlarının önemi; birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları hakkında tartışır.  |
| 3 | Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi); Ahilik ve Lonca Teşkilatı; Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar hakkında bilgi sahibi olur.  |
| 4 | Geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması; geleneksel dokuma (halı-kilim, kumaş vb.), baskı, örgü, keçe, cam (vitray, züccaciye, boncuk vb.) sanatları; metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları; ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları; çini-seramik v |
| 5 | Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması hakkında bilgi sahibi olur.   |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık   |
|-------|--|---|
| 1     | Geleneksel Türk sanatlarıyla ilgili terim ve kavramlar | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 2  | Geleneksel Türk sanatlarının önemi  | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 3  | Birey, toplum ve ülke ekonomisine katkıları   | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 4  | Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi (Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı Dönemi) | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 5  | Ahilik ve Lonca Teşkilatı   | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 6  | Cumhuriyet dönemi Türk sanatlarıyla ilgili kurum ve kuruluşlar  | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 7  | Geleneksel sanatların hammadde ve yapım tekniklerine göre sınıflandırılması   | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 8  | Ara Sınav 1   | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 9  |   |   |
| 10 | Metal (demir, bakır, gümüş ve altın vb.) sanatları  | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 11 | Ağaç (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları   | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 12 | Çini-seramik ve taş işlemeciliği sanatları  | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 13 | Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması.  | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 14 | Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması.  | İlgili kaynakların okunması, incelenmesi ve analizi |
| 15 | Final   |   |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       |      |            |
| Laboratuvar   |      |            |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |            |
| Ödev  | 1    | 20         |
| Sunum/Jüri  |      |            |
| Projeler  |      |            |
| Seminer/Workshop                                    |      |            |
| Ara Sınavlar  | 2    | 40         |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | <b>60</b>  |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | <b>40</b>  |

**TOPLAM**

100

**AKTS İşyükü Tablosu**

| <b>Etkinlikler</b>                                  | <b>Sayı</b> | <b>Süresi (Saat)</b> | <b>Toplam İşyükü</b> |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Ders Saati  | 13          | 2                    | 26                   |
| Laboratuar  |             |                      |                      |
| Uygulama  |             |                      |                      |
| Arazi Çalışması                                     |             |                      |                      |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           |             |                      |                      |
| Derse Özgü Staj                                     |             |                      |                      |
| Ödev  | 1           | 20                   | 20                   |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |             |                      |                      |
| Projeler  |             |                      |                      |
| Sunum / Seminer                                     |             |                      |                      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2           | 20                   | 40                   |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1           | 20                   | 20                   |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |             |                      | 106                  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |             |                      | 3.53                 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |             |                      | 4                    |

Diğer Notlar

Yok