



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Geleneksel Ahşap Süsleme Teknikleri | KVK3322 | 2 | 3 | 1 | 2 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|-------------------|
| Dersin Dili | İngilizce, Türkçe |
|-------------|-------------------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Yavuz Sevinç |
|---------------------|--------------|

| | |
|------------------|--------------|
| Dersi Veren(ler) | Yavuz Sevinç |
|------------------|--------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Geleneksel ahşap süsleme teknikleri hakkında bilgi sahibi olması ve uygulamasını yapabilmesi. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Ahşap oymacılığının tanımı ve tarihçesi; Oyma çeşitleri, yapım teknikleri ve motif çizimleri; Ahşap oyma kalemleri; tanımı, çeşitleri, numaralanması, oyma kalemlerinin bilinmesi, bilemede dikkat edilecek noktalar; Oyma kalemlerinin bilinmesinde kullanılan doğal ve yapay yağ taşları ve özellikleri; Döküm poliesteri, alçı vb. malzemelerle yapılan süslemeler, Hakiki ve taklit künde kari; Kakma süsleme teknikleri; filetonun tanımı, uygulama alanları ve yöntemleri. Altın varak, eskitme tekniklerinin uygulama alanları ve yöntemleri. Türk süslemelerinde kullanılan yöntemler, markalama, çizim ve şablon hazırlama oyma ve kakma çalışmaları. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Geleneksel ahşap süslemeleri tanıyıp ayırt edebilir. |
| 2 | Ahşap süsleme yapımında kullanılan el aletlerini, makineleri ve malzemeleri bilir, kullanır ve bakımlarını yapabilir. |
| 3 | Ahşap oyma yapım tekniklerini bilir ve uygulayabilir. |
| 4 | Ahşap kakma ve marküteri yapım tekniklerini bilir ve uygulayabilir. |
| 5 | Künde kari yapım tekniklerini bilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Tanışma, atölye kurallarının ve başarı koşullarının açıklanması, dersin tanıtımı, amaç, kapsam ve kaynaklar. | |
| 2 | Makinelerin ve el aletlerinin tanıtılması. Geleneksel ahşap süsleme çeşitlerinin anlatılması. Basit bir motif üzerinde el alıştırmaya uygulaması. | |

| | | |
|----|--|--|
| 3 | Geleneksel ahşap süsleme çeşitlerinin anlatılması. Basit bir motif üzerinde el alıştırmaya uygulaması. | |
| 4 | Ahşap oyma kalemleri, çeşitleri, numaralanması, oyma kalemlerinin bilinmesi, bilemede dikkat edilecek noktalar. Ahşap oyma uygulaması. | |
| 5 | Ahşap oyma uygulaması. | |
| 6 | Ahşap oyma uygulaması. | |
| 7 | Ahşap oyma uygulaması. | |
| 8 | Ara Sınav 1 | |
| 9 | Kakma süsleme teknikleri; filetonun tanımı, uygulama alanları ve yöntemleri. | |
| 10 | Markalama, çizim ve şablon hazırlama marküteri ve kakma çalışmaları. | |
| 11 | Markalama, çizim ve şablon hazırlama marküteri ve kakma çalışmaları. | |
| 12 | Markalama, çizim ve şablon hazırlama marküteri ve kakma çalışmaları. | |
| 13 | Altın varak, eskitme tekniklerinin uygulama alanları ve yöntemleri. | |
| 14 | Yüzey işlemleri. | |
| 15 | Final | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | 2 | 20 |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 10 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 1 | 13 |

| | | | |
|---|----|----|------|
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | 13 | 2 | 26 |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 2 | 26 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 5 | 5 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İşyükü | | | 90 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.00 |
| AKTS Kredisi | | | 3 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|