



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat ve Müze Eğitimi	SBO4161	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sosyal Bilgiler Eğitimi Lisans Programı
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Meryem Hayır Kanat
---------------------	--------------------

Dersi Veren(ler)	Seza SİNANLAR USLU
------------------	--------------------

Asistan(lar)ı	Fatih Özdemir, Mehmet Umut Akbakla
---------------	------------------------------------

Dersin Amacı	Sosyal Bilgiler Öğretmen adaylarına sanatın önemini kavratmak ve bir sınıf dışı öğrenme ortamı olarak müzeleri
--------------	--

Dersin İçeriği	Estetik, yaratıcılık, sanat eleştirisi ve sanat tarihi gibi kavramların tanımlanması; başlangıcından günümüze değin farklı kültürlerde ve dönemlerde ortaya konan sanat eserlerinden örneklerin incelenmesi; çağdaş bir sanat ve estetik anlayışı; müze ve müzenin işlevi; sosyal bilgilerde müzenin eğitim amaçlı kullanımının önemi; müzede sosyal bilgiler öğretimi uygulamaları.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanatta ve estetik ilişkisini açıklar.
2	Estetik algının değişkenliğini örnekler.
3	Sanat eserini estetik açıdan analiz edebilir
4	Sanatın Sosyal Bilimler alanıyla olan ilişkisini ve katkılarını değerlendirebilir.
5	Sanatla ilişkilenmenin sosyal varlık olan insanın yaşamındaki önemini kavrar.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Estetik kavramının ortaya çıkışı , Antikitede sanat ve estetik ilişkisi: Platon, Pisagor ve Herakletios'un tartışmaları	Kaynak 1, 2,3
2	Hristiyanlık öncesi pagan dünyada sanat ve estetik olgunun Roma İmparatorluğu heykel örnekleri üzerinden değerlendirilmesi	Kaynak 1
3	Erken Hristiyanlık sürecinde İstanbul'da ortaya çıkan sanat yapıtları	Kaynak 1
4	Ortaçağ dünyasına genel bakış ve sanat üretiminde anonimleşme (9.-11.yy)	Kaynak 1
5	Skolastik felsefede sanatın yeri (11-14.yy)	Kaynak 1

6	Ortaçağda İslam dünyasında sanat ve felsefe ilişkisi Buhara'dan İspanya'ya etkileşimler	Kaynak 1
7	Rönesans estetik algısının ortaya çıkışı, matematik ve sanat ilişkisi (15.yy)	Kaynak 1
8	Ara Sınav 1	Kaynak 1 2 3 4 5 6
9	Aynı çağın iki büyük ustası: Michelangelo ve Mimar Sinan (16.yy)	Kaynak 1
10	Sanatta Klasikten Neoklasiğe Kant'ın estetik anlayışı (17-18.yy)	Kaynak 1
11	Sanayileşmeyle gelen Yeni Sanat Akımı (Art Nouveau) (19.yy)	Kaynak 1
12	20.yüzyılın ilk yarısında Sanat ve Estetik ilişkisi: Soyut sanat anlayışı	Kaynak 1
13	1950 Sonrası sanat teorileri	Kaynak 1
14	Bienal kavramı ve çağdaş sanat örnekleri	Kaynak 1
15	Final	Kaynak 1 2 3 4 5 6

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	1	13
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			69
Toplam İşyükü / 30(s)			2.30
AKTS Kredisi			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----