



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sanat ve Estetik | SNF2050 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sınıf Eğitimi |
|----------------------------|---------------|

| | |
|---------------------|-----------|
| Dersin Koordinatörü | Atanmamış |
|---------------------|-----------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Öğrencilere modern yaşamın ve toplumun yapıtaşlarından olan sanatın değerini ve önemini kavratmak. Sanatın dilini anlamalarını ondan haz duymalarına imkân sağlamak. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Düşünce tarihi ve felsefede sanat kuramlarına bakış, sanat alanında bilgi ve deneyimlerin kuramsal ve uygulamalı yönünü kavrama, sanat tarihi ve felsefe konusunda eleştirel düşünme, değerlendirme, bilim ve teknolojiden yararlanarak sanat kuramlarını yorumlama, sanatın eğitsel işlevleri, sanat objesiyle sanayi objesini ayırabilme, sanatsal olay ve olgular üzerinden farklı disiplinlere ait yapıtları okuma becerisi kazandırma, sanat eserlerinin sergilendiği ortamlar hakkında bilgi ve yaşantılar edinme, yaratıcılık kavramı, yaratıcı birey ve özellikleri, yaratıcı düşünme, sanatsal yaratma süreçleri. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenciler, grupta Çalışma Becerisi Geliştirebileceklerdir |
| 2 | Öğrenciler, sanat Alanları İle İlgili Uygulama Yapabileceklerdir |
| 3 | Öğrenciler, sanat Eğitimi Araçlarını Tanıyabileceklerdir |
| 4 | Öğrenciler, özgün Tasarımlar Ve Üretimler Yapabileceklerdir |
| 5 | Öğrenciler, Çalışma Uygulama Alanlarını Tanıyabilecek Ve Ayrımsama Yapabileceklerdir |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---------------|
| 1 | Sanat eğitimi nedir? Nitelikli bir sanat eğitimi nasıl olmalıdır? Sanat eğitiminin önemi ve gerekliliği | İlgili kaynak |
| 2 | İnsanın sanatsal gelişimi. Çocuk resimleri. Çocuk resmi kuramları. Sanat ve çocuk resmi. Çocuk resminde simgeler. | İlgili kaynak |
| 3 | Çocukta algı. Mekan kavramı. Anlatımsal açıdan çocuk resimlerini sınıflandırma. Çocuk resimlerinin grafiksel gelişim aşamaları. | İlgili kaynak |

| | | |
|----|--|---------------|
| 4 | Çocuk resimlerinin grafiksel gelişim aşamaları Karalama dönemi. Şema öncesi dönem. Şematik dönem çocuk resimlerini tanıma ve eleştirebilme | İlgili kaynak |
| 5 | Çocuk resimlerinin grafiksel gelişim aşamaları. Gerçekçilik dönemi. Doğalcılık dönemi. Çocuk resimlerini tanıma ve eleştirebilme | İlgili kaynak |
| 6 | Tasarım elemanları ve ilkeleri. Çizgi-doku-leke-form ve şekil-renk-valör. Tasarı çalışmalarını yapabilme | İlgili kaynak |
| 7 | Tasarım eleman ve ilkeleri. ritim-ve hareket-denge-vurgu-konrast-çeşitlilik birlik. Tasarı çalışmalarını yapabilme | İlgili kaynak |
| 8 | Ara Sınav 1 | İlgili kaynak |
| 9 | Sanat öğretiminde uygulamalar. İmgesel tasarım çalışmalarını. | İlgili kaynak |
| 10 | Sanat öğretiminde uygulamalar. Renkli perspektif çalışmalarını | İlgili kaynak |
| 11 | Sanat öğretiminde uygulamalar. İki ve üç boyutlu kağıt çalışmalarını | İlgili kaynak |
| 12 | Sanat öğretiminde uygulamalar. Baskı teknikleri | İlgili kaynak |
| 13 | Sanat öğretiminde uygulamalar Artık malzeme tasarı çalışmalarını(rekreasyon) | İlgili kaynak |
| 14 | Sanat eserlerini tanıma ve inceleme. Eğitimde drama. | İlgili kaynak |
| 15 | Final | İlgili kaynak |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 13 | 10 |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 30 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 70 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 110 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 16 | 2 | 32 |
| Laboratuvar | | | |

| | | | |
|---|----|----|------|
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 16 | 2 | 32 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 4 | 4 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İşyükü | | | 88 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 2.93 |
| AKTS Kredisi | | | 3 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|